

XVIII EDICIÓN MOGOLLÓN INTERCULTURAL.

El Mogollón Intercultural en su décima octava edición y por primera vez convoca a toda la población canaria desde Fuerteventura, en especial a personas jóvenes que deseen participar en el certamen DIVERSIDAD y cuyas bases se regirán por los siguientes criterios:

OBJETIVOS. Basándonos en nuestro lema, “celebrando la diversidad”, los objetivos de este certamen son:

1. Difundir obras audiovisuales que promuevan los valores de la inclusión, la empatía y la convivencia, en el que quede reflejado **la riqueza de un mundo diverso.**
2. Reflexionar sobre el reto que representa conciliar las diferencias, las dificultades y las ventajas.
3. Investigar sobre cómo a lo largo de la historia nos han enriquecido y nos enriquecen actualmente los movimientos migratorios.

En esta línea, el Mogollón Intercultural, propone ser un espacio para la participación de cortometrajes donde se muestren **mensajes interculturales** como valor fundamental.

PRIMERA. Fechas.

- Fecha de apertura del certamen: **26 de junio de 2020.**
- Fecha límite para enviar los cortometrajes: **23 de agosto de 2020.**
- Fecha de proyección y entrega de premios: **26 de septiembre de 2020 a las 18:00 h.**

SEGUNDA. Podrán participar personas de cualquier nacionalidad y edad, del territorio autonómico, siendo la edad mínima de 14 años. En cuanto a la elaboración de los cortometrajes pueden realizarse tanto de manera individual, como grupalmente hasta un máximo 3 autores/as por cada uno de ellos, pudiendo colaborar más personas. Se tendrá especial consideración que, para la elaboración de los cortometrajes, se haya tenido en cuenta la experiencia y la perspectiva de la población joven, participando activamente en el proceso de realización, ya sea delante o detrás de la cámara.

TERCERA. Los cortometrajes presentados tendrán una duración mínima de un minuto (1) y no superarán los diez minutos (10), créditos incluidos. Los cortometrajes tendrán total libertad de creación, el único requisito que estos deben tener consiste en tratar la **diversidad cultural o transmitir mensajes interculturales.** Sólo se admitirá una producción por grupo, podrán presentarse en cualquier idioma con los correspondientes subtítulos en español. **La inscripción para participar en este concurso es gratuita.** Los cortometrajes podrán ser grabados desde cualquier dispositivo siempre y cuando cumplan los requisitos más abajo mencionados. Los cortometrajes podrán ser de ficción, de animación o documental.

Estos mensajes interculturales pueden expresarse a través de canciones, cual-



quier representación artística en los formatos anteriormente mencionados, etc. Hay múltiples maneras de reflejar la interculturalidad, entre ellas destacamos:

- ✓ Gastronomía. Sabores y aromas.
- ✓ Idioma, lengua y dialecto.
- ✓ Tradiciones y costumbres. Lo que más y lo que menos me gusta de mi cultura o la celebración de una festividad. Beber de las raíces y estrechar lazos.
- ✓ La magia conciliadora de la música y el baile.
- ✓ Arte y artesanía. Construcción de una entidad.
- ✓ Relaciones interculturales. ¿Cómo influyen en nuestro día a día a través de las redes sociales, el deporte, la escuela, etc.?
- ✓ Conciliación desde la diferencia.
- ✓ Historias de vida.
- ✓ Interculturalidad. Convivencia de las diferentes culturas que habitamos en un mismo lugar.
- ✓ Experimento social. ¿Somos realmente inclusivo o seguimos discriminando?
- ✓ Medios de comunicación, estrategias antirrumores y nuevas narrativas.
- ✓ Historia y cultura de las religiones.
- ✓ Migración, refugio y asilo.
- ✓ Las fronteras como creación humana.
- ✓ Racismo y xenofobia.

CUARTA. Reflexiones que pueden servir a modo de inspiración.

1. La inclusión es riqueza social. La diversidad nos hace más fuertes como sociedad.
2. Somos parte de un todo. El universo y yo.
3. Todas las personas somos extranjeras en algún lugar.
4. La diversidad es la característica que hace al humano SER HUMANO.
5. Nuestra verdadera nacionalidad es la humanidad.
6. La diversidad me enriquece.
7. Somos igualmente diversos.
8. Un ritmo, una cultura.
9. Ubuntu. Soy porque somos.
10. La diversidad es lo que nos garantiza la supervivencia.
11. Cuando más diversas son las personas, más completas.
12. No se trata de ganar la guerra, sino de no librarla.
13. El ser humano es nómada por naturaleza.
14. Tan importante es ser individuo como ser comunidad.
15. El miedo a lo diferente, a lo desconocido, ¿nos hace ver enemigos donde no los hay?

QUINTA. Los concursantes, tendrán hasta el 23 de agosto para enviar los cortometrajes y la documentación solicitada. Los participantes menores de edad que quieran participar deberán adjuntar junto a su inscripción un [documento firmado de los padres/madres/tutores](#) legales en el que autoricen su participación. Si la participación es



en grupo se deberá incluir tantas autorizaciones como número de participantes menores de edad concursan. Opcional: cartel, fotografías, biografía, etc.

SEXTA. Los participantes deberán subir los siguientes documentos/archivos en la siguiente plataforma: <https://www.myairbridge.com/es/#/>

- ✓ Ficha de inscripción.
- ✓ Autorizaciones de menores de edad.
- ✓ Una fotocopia DNI por ambas caras de cada autor.
- ✓ Cartel (en caso de tenerlo)
- ✓ Cortometraje en formato .mov o .mp4. **La recepción de los cortometrajes junto con la documentación se cerrará el 23 de agosto de 2020 a las 23:00h.**

Pasos para utilizar la plataforma:

1. Enviar archivos por correo electrónico.
2. Selecciona los archivos (todos los documentos/archivos mencionados anteriormente)
3. Añade el destinatario: mogollonintercultural@gmail.com
4. Título: CERTAMEN DIVERSIDAD 2020
5. Mensaje: Nombre, apellidos y edad de cada autor, nombre del cortometraje y género.
6. Enviar.

Se les enviará un correo de confirmación una vez recibido el cortometraje.

REQUISITOS PARA LOS CORTOMETRAJES:

- 2 formatos: uno de alta calidad (destinada a la proyección de los cortometrajes) y una de baja calidad (para las redes sociales).
- Cortometrajes grabados horizontalmente.
- Los cortometrajes pueden ser de animación, de ficción o documental.

SÉPTIMA. Criterios de valoración.

- 1ª. Diversidad: en los cortometrajes se tendrá en cuenta la capacidad para reflejar las ideas y reflexiones relacionados con los valores mencionados en el cuarto punto.
- 2ª. Creatividad: capacidad de generar nuevas ideas o conceptos en la creación del vídeo teniendo en cuenta la técnica.
- 3ª. Originalidad: se valorará la manera de abordar la temática de manera novedosa.

OCTAVA. Una vez comprobado el cumplimiento de las bases, los cortometrajes serán valorados por el jurado en orden cronológico de recepción. El jurado realizará una selección de 15 cortometrajes de los cuales elegirán, según los criterios de valoración, tres cortometrajes por sección: ficción, documental, animación. Por otro lado, habrá otro premio a la mejor banda sonora original y un último premio del público (este lo obtendrá la producción que mayor número de “me gusta” obtenga en las redes so-



ciales). Los 15 cortometrajes seleccionados serán subidos y compartidos a través de las redes sociales del Mogollón Intercultural para darles mayor visibilidad y oportunidad de optar al premio del público.

El jurado formado por profesionales del sector valorará los cortometrajes finalistas y decidirá cuáles serán los ganadores.

NOVENA. La proyección de los seleccionados y la entrega de premios tendrán lugar en la Asociación Cultural Raíz del Pueblo el **26 de septiembre de 2020 a las 18:00 horas.**

DÉCIMA. Se establecen los siguientes premios y categorías*:

En caso de que los componentes del grupo pertenezcan a distintas edades se realizará una edad media para saber a qué categoría optan en relación a los premios.

SECCIÓN 1.

- **PREMIO DIVERSIDAD FICCIÓN DE 14 A 35 AÑOS:**
 - Cámara deportiva – SK8 CAM 4K, vídeo ultra HD, WiFi, super angular, pantalla LCD.
- **PREMIO DIVERSIDAD FICCIÓN MÁS DE 35 AÑOS:**
 - Formación destinada a ampliar conocimientos técnicos y/o artísticos en el ámbito cinematográfico.

SECCIÓN 2.

- **PREMIO DIVERSIDAD DOCUMENTAL DE 14 A 35 AÑOS:**
 - Cámara deportiva – SK8 CAM 4K, vídeo ultra HD, WiFi, super angular, pantalla LCD.
- **PREMIO DIVERSIDAD DOCUMENTAL MÁS DE 35 AÑOS:**
 - Formación destinada a ampliar conocimientos técnicos y/o artísticos en el ámbito cinematográfico.

SECCIÓN 3.

- **PREMIO DIVERSIDAD ANIMACIÓN DE 14 A 35 AÑOS:**
 - Cámara deportiva – SK8 CAM 4K, vídeo ultra HD, WiFi, super angular, pantalla LCD.
- **PREMIO DIVERSIDAD ANIMACIÓN MÁS DE 35 AÑOS:**
 - Formación destinada a ampliar conocimientos técnicos y/o artísticos en el ámbito cinematográfico.

OTRAS CATEGORÍAS.

- **PREMIO DIVERSIDAD POR VOTACIÓN POPULAR:**
 - Set de equipo de grabación.
- **PREMIO DIVERSIDAD A LA BANDA SONORA ORIGINAL:**
 - Suscripción de 3 meses a EastWest, ComposerCloud.

UNDÉCIMA. Se designará un Jurado Calificador, compuesto por profesiona-



les de reconocida competencia: María Sanz Esteve (Cineasta), Roberto Canedo Balboa, (Profesor de la EAF - Escuela de Arte Fuerteventura), Jose Betancor (Producción y Casting), Marcela Ávila (Coorganizadora del Corto Festival Dunas de cine y vídeo de Fuerteventura y ayudante de casting), José Manuel Recio (Compositor de bandas sonora), Mónica del Mazo (Cámara de cine y televisión) y María Greco (Técnica en Migraciones y Mediadora Intercultural)

DUODÉCIMA. Los concursantes son responsables de los derechos de los cortometrajes presentados, que no infrinjan o estén sometidos a ninguna reclamación legal, estando dentro de lo establecido por la Ley, es decir, todo audio y/o imagen utilizada de internet deberá ser libre de derechos de autor. Se recomienda tener el consentimiento de derechos de imagen de aquellas personas que aparezcan en los cortometrajes. En cualquier caso, la asociación no se responsabilizará de los derechos de audio ni de imagen de los cortometrajes.

DÉCIMOTERCERA. El hecho de tomar parte en este concurso supone la total aceptación de las presentes bases, incluida la exhibición de aquellos cortometrajes premiados dentro del marco general del concurso y del Mogollón Intercultural durante dos años, así como su publicidad y/o promoción en cualquiera de sus ediciones y espacios. En caso de que a la asociación le interesase proyectar algunos de los cortometrajes no premiados en futuras actividades de la entidad, nos pondríamos en contacto con los autores para gestionar los correspondientes derechos de exhibición y en ningún caso se cederán a terceros.

DÉCIMOCUARTA. Una vez que se conozcan los cortometrajes ganadores y se haya realizado la entrega de premios, los autores de dichos cortometrajes tendrán que incluir en los créditos “Cortometraje ganador en el Primer Certamen de cortos DIVERSIDAD del Mogollón Intercultural 2020 de la Asociación Cultural Raíz del Pueblo”.

DÉCIMAQUINTA. OTRAS CUESTIONES LEGALES. Dado el compromiso social, el Mogollón Intercultural se reserva la potestad de no admitir a concurso aquellos cortometrajes que incluyan:

- ❖ Contenido abusivo o pornográfico, que incite o fomente el racismo, la xenofobia y cualquier otra forma de discriminación, que atente contra la dignidad humana o la debida protección a la infancia.

Los cortometrajes deben reflejar la celebración de la diversidad cultural. El jurado valorará el contenido de los cortometrajes, teniendo estos, total libertad de creación. Aquellos cortometrajes que incluyan escenas violentas deberán estar justificadas dentro del respeto y concordancia con la temática.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el concurso supone la aceptación íntegra de las presentes bases. «A los efectos de la ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal, se le



Asociación Cultural
RAÍZ DEL PUEBLO



Gobierno
de Canarias



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRABAJO, MIGRACIONES
Y SEGURIDAD SOCIAL



Unión Europea



CABILDO DE
FUERTEVENTURA



Fuerteventura
Isla de las Palmas

EAF
Escuela de Arte
Fuerteventura

informa que todos los datos personales recabados durante la realización de este concurso serán incluidos en un fichero automatizado o manual de datos de carácter personal. De igual modo se compromete en la utilización de los datos incluidos en el fichero a respetar su confidencialidad y a utilizarlos de acuerdo con la finalidad del fichero».

*Tanto las fechas como los espacios de proyección pueden estar sujetos a cambios por el Covid-19.

*Los premios pueden variar en cuanto a características según su disponibilidad.



FICHA DE INSCRIPCIÓN

TÍTULO _____

AÑO DE REALIZACIÓN _____ DURACIÓN (máx. 10') _____

DIRECCIÓN _____

PRODUCTOR/A _____

GUIÓN _____

INTÉRPRETES

SINOPSIS

DATOS DE CONTACTO

NOMBRE Y APELLIDOS: _____

FECHA DE NACIMIENTO: _____

DIRECCIÓN: _____ C.P.: _____

LOCALIDAD: _____ PROVINCIA: _____

TELÉFONO/MÓVIL: _____ E-MAIL: _____

Acepto las bases y autorizo a la organización del Concurso "DIVERSIDAD", a la exhibición de este cortometraje en las actividades relacionadas con el evento y futuras ediciones y espacios en el caso de ser premiado durante 2 años.

NOMBRE: _____ FECHA: _____

FIRMA:

En caso de ser menor de edad,

FIRMA MENOR:

FIRMA PADRE/MADRE/TUTOR LEGAL:

ENVIAR CON LA DOCUMENTACIÓN SOLICITADA A TRAVÉS DE LOS CANALES INDICADOS EN LAS BASES